

La enseñanza de estrategias para evaluar críticamente la información en internet. Estudio de caso con profesores de 4 colegios privados de San Salvador y La Libertad.

José Roberto Amaya Valencia

2022

Esta investigación fue financiada por el Registro de Direcciones de Internet para América Latina y el Caribe (LACNIC) bajo el área temática Gobernanza de Internet del programa Líderes 2.0.

Las opiniones expresadas y la investigación reflejada en este documento corresponden únicamente al autor del trabajo y no reflejan los puntos de vista oficiales del Registro de Direcciones de Internet para América Latina y el Caribe (LACNIC).

Autor: José Roberto Amaya Valencia, Mtr.

Mentora: Claire C. Craig, PhD

Indice

Resumen.....	1
1. Introducción.....	2
2. Aspectos Teóricos	4
2.1. Literacidad Digital.....	4
2.2. La lectura en ambiente online como proceso investigativo.....	4
2.2.1. La evaluación critica de la información en internet.....	5
3. Metodología.....	7
3.1. Caracterización de la investigación.....	7
3.2. Delimitación del Universo.....	7
3.3. Procedimiento.....	8
4. Hallazgos.....	10
4.1. Investigación documental.....	10
4.2. Entrevistas.....	11
5. Conclusiones.....	16
6. Bibliografía.....	17

Resumen

Evaluar críticamente la información en internet es una de las habilidades que se espera de los lectores en ambiente online. En su enseñanza juegan un papel importante la escuela y los profesores. En tal sentido, poner el foco de la investigación en la forma en la que los profesores enseñan a los alumnos a adquirir esta habilidad es importante. La presente investigación, de corte cualitativo, pretende ser un primer acercamiento sobre este asunto en El Salvador. A través de investigación documental y entrevistas con profesores de séptimo grado que imparten la asignatura de Lenguaje y Literatura en cuatro colegios privados de San Salvador y Santa Tecla se buscó conocer cuáles son los criterios para evaluar críticamente la información en internet que enseñan a sus alumnos; de qué forma lo enseñan y de qué recursos digitales se valen para este fin. Los resultados reflejan la concordancia de los criterios que son enseñados por los profesores con los que son recomendados por la literatura especializada; una forma de enseñanza en la que existe una guía inicial para conocer estos criterios de evaluación; y, una ausencia de referencia al uso de recursos online para la enseñanza de estos criterios de evaluación. Investigaciones de mayor profundidad y escala se requieren para lograr una mejor comprensión del fenómeno.

1. Introducción

El uso de internet como fuente de información para resolver problemas o adquirir conocimiento es cada vez más frecuente. Ante esta realidad, numerosos investigadores han realizado trabajos destinados a conocer cómo las personas buscan, seleccionan, evalúan, sintetizan y comparten esta información, disponible en ingentes cantidades en la Red.

Muchos de estos trabajos se han centrado en la capacidad que alumnos de distintas edades tienen para evaluar críticamente esta información. Los resultados de estos estudios, en muchos casos, revelan carencias por parte de los alumnos para completar satisfactoriamente esta tarea (Coiro, et al., 2015; Walraven, Brand-Gruwel & Boshuizen, 2009).

Estos trabajos, además, han generado recomendaciones dirigidas a los educadores para que las competencias para la lectura en ambiente digital; o, directamente las habilidades requeridas para ser considerados letrados digitales, puedan ser desarrolladas en sus alumnos, tanto en el ámbito escolar, como en todos aquellos en los que estos se desenvuelven.

En El Salvador, a pesar de los esfuerzos, el conocimiento específico sobre estos tópicos es reducido. Conocemos, por algunos informes, como el Reporte Nacional de Resultados ERCE 2019 El Salvador¹ que el promedio de lectura (no de lectura digital específicamente) para sexto grado en el Nivel III de lectura (de 4 niveles) no superó el promedio regional.

Investigaciones como las de Carballo & Marroquín (2020a²; 2020b³) arrojan luces sobre la forma en la que se evalúa la información que se consume en internet en el país, pero su foco no es la lectura en ambiente online o, específicamente en las habilidades englobadas en el concepto de Literacidad Digital.

El cambio curricular en la materia Lenguaje y Literatura en El Salvador, para Tercer Ciclo, ha incorporado elementos relacionados a la lectura y escritura en ambiente digital que es necesario comenzar a evaluar, con el fin de conocer de qué manera los maestros están desarrollando las habilidades de sus alumnos para ser buenos lectores en el ambiente online.

Por ello, como un primer acercamiento a este tópico, el presente Estudio de Caso parte de la pregunta ¿Qué criterios enseñan los profesores de séptimo grado de la materia Lenguaje y Literatura a sus alumnos para evaluar críticamente la información en internet?

¹ Disponible en: <https://www.mined.gob.sv/evaluacion/publicaciones/2021/2021%20-%20Reporte%20nacional%20de%20resultados%20ERCE%202019%20EL%20Salvador.pdf>

² Disponible en: <https://alfabetamedia.org/wp-content/uploads/2022/07/AC-DC-digital.pdf>

³ Disponible en: <https://alfabetamedia.org/wp-content/uploads/2022/07/Durante-pandemia-digital.pdf>

Con esa pregunta como guía, luego de los recortes pertinentes, el presente trabajo tiene por objetivo principal **Identificar los criterios que los profesores de séptimo grado de Lenguaje y Literatura, pertenecientes a 4 colegios privados de San Salvador y Santa Tecla, enseñan a sus alumnos para evaluar críticamente la información en internet.**

Como objetivos específicos, el trabajo pretende: **a. explorar la forma en la que los profesores de séptimo grado de Lenguaje y Literatura, pertenecientes a 4 colegios privados de San Salvador y Santa Tecla, enseñan a sus alumnos para evaluar críticamente la información en internet; y, b. conocer las herramientas tecnológicas que los profesores de séptimo grado de Lenguaje y Literatura, pertenecientes a 4 colegios privados de San Salvador y Santa Tecla, enseñan a sus alumnos para evaluar críticamente la información en internet.**

2. Aspectos Teóricos

A continuación se presentan los referentes teóricos que sirven para enmarcar la presente investigación: la Literacidad Digital y la Lectura en ambiente online como proceso investigativo.

2.1. Literacidad Digital

La incorporación de las tecnologías de la información y el Internet en la mayoría de ámbitos de nuestras vidas produjeron la aparición de nuevas habilidades y prácticas sociales de lectura y escritura. En este contexto aparece el concepto de Literacidad Digital que, a grandes rasgos, es definido como "...el estado o condición adquirida por un grupo social o particular como consecuencia de haberse apropiado de la escritura." (Soares, 2009, p. 17).

Sin embargo, como sugieren Araújo & Pinheiro (2004), es mejor hablar de literacidades, en plural, en tanto que existen otras formas de construcción de sentido, para las cuales se requiere un tipo específico de Literacidad. Nos referimos, por supuesto, a la aparición de los textos multimodales, donde no es suficiente con extraer sentido de los textos verbales, sino que debe extraerse el sentido de textos que pueden combinar el texto verbal con imágenes, sonidos, videos, colores, etc.

Ahora bien, incluso en el concepto de Literacidad Digital es necesario que el investigador en el área haga recortes, tal como lo sugiere Ribeiro (2008), con el fin de establecer límites y volver operacional el fenómeno que se busca estudiar.

En el caso del presente trabajo, se trabajará con la porción de Literacidad Digital que tiene que ver con la lectura en ambiente digital que se desarrolla para adquirir conocimiento; en particular con las habilidades que son exigidas al lector para desenvolverse exitosamente en el ambiente online.

Para ello, usaremos la perspectiva de la lectura online como un proceso de investigación.

2.2. La lectura en ambiente online como proceso investigativo

De acuerdo a Coscarelli (2017), la lectura en el internet es esencialmente una actividad de investigación, en la que el lector busca, selecciona y articula informaciones; esta actividad exige habilidades para navegar y leer simultáneamente, habilidad para conectar y usar múltiples fuentes que están conectadas hipertextualmente.

De la misma forma Cho & Afflerbach (2015) señalan que leer en internet es, a menudo, un proceso de investigación que requiere la toma de decisiones estratégicas sobre qué textos leer y en qué orden, si lo que se busca es que esa lectura en internet sea exitosa.

También Leu, et al. (2013) señalaron que leer y comprender en el ambiente online es una actividad de búsqueda, en la que el lector está enfocado en resolver un problema particular o responder una pregunta particular.

Según Coscarelli (2017), varios autores señalan que las habilidades fundamentales que los lectores deben desarrollar para lidiar efectivamente con la información en múltiples fuentes (otra característica de la lectura online) pueden ser agrupadas en 3 categorías:

- **Localizar** la información pertinente que se adecua a los objetivos de la lectura; y **evaluar** la relevancia de ella, la credibilidad de la fuente y la confiabilidad de las informaciones encontradas;
- **Sintetizar e Integrar** las informaciones encontradas para establecer las relaciones entre las ideas de los textos relevante para cumplir la tarea y para la construcción de una representación coherente del conocimiento producido con esas informaciones;
- **Reflexionar** sobre las informaciones encontradas para resolver la tarea y producir sentidos y conocimientos.

Para los propósitos del presente estudio, nos centraremos en la evaluación crítica de la información.

2.2.1. La evaluación crítica de la información en internet

Como ya fue señalado en los párrafos que anteceden, la evaluación de la información debe hacerse para determinar su relevancia, la credibilidad de la fuente y la confiabilidad de las informaciones.

Para lograr este fin, los lectores pueden recurrir a una serie de criterios, que deben ser aplicados de manera simultánea, la mayor cantidad posible de ellos. Algunos de estos criterios, sin pretender ser una lista cerrada, se encuentran en el siguiente cuadro:

Identificar el autor de la fuente de información
Verificar si se puede contactar con el autor
Identificar el status o conocimiento del autor de la información
Identificar los sesgos o situaciones tendenciosas del autor de la información
Identificar y considerar el contexto en el que la información esta inserta (lugar, tiempo, cultura)
Identificar si la información está actualizada
Identificar las informaciones del documento (editor, estilo de lenguaje, etc.)
Identificar el tipo de información: un artículo periodístico o un texto de un foro
Identificar errores tipográficos, ortográficos o gramaticales
Identificar la perspectiva del autor: a quien se esta dirigiendo y por que?
Identificar si la información está dirigida a un grupo específico de lectores
Identificar los objetivos retóricos como la intención o el proposito
Identificar si el autor está intentando convencerme de algo
Identificar si la información tiene mucha publicidad
Determinar la veracidad de la información
Percibir los motivos implícitos para la creación de un sitio Web
Identificar si la información es una opinión o el resultado de una investigación
Identificar si la información es de primera mano
Identificar las fuentes de autoridad implícitas en las reivindicaciones hechas por los autores de un sitio
Identificar si la información responde el problema o parte de él
Verificar si el texto contiene referencias a las fuentes usadas

Verificar si el texto contiene links a otras fuentes que hablen sobre el mismo tema

Verificar si la información de un sitio puede encontrarse en otros sitios o si solo se encuentra ahí

Fuente: Elaboración propia en base a los trabajos de Coscarelli (2017) y Walraven, Brand-Gruwel & Boshuizen, 2009

Para los fines de esta investigación, se espera que los profesores entrevistados mencionen que algunos de estos criterios son enseñados a sus alumnos; de la misma forma en la que se espera que los documentos consultados en la parte documental hagan mención a algunos de estos.

3. Metodología

A continuación será presentado el recurso metodológico usado para la recolección de datos: la primera etapa consistió en una investigación documental y la segunda constó de entrevistas semi estructuradas. Antes de detallar el procedimiento, serán explicadas las elecciones metodológicas sobre la caracterización de la investigación y la delimitación del universo.

3.1. Caracterización de la investigación

La presente investigación es de carácter cualitativo, en la medida en la que se pretende entender el fenómeno de la enseñanza de los criterios de evaluación crítica de la información en internet, a partir de la interacción con los informantes en su contexto.

Tratándose del estudio de un caso bien delimitado y contextualizado dentro de una unidad mayor, esta investigación está caracterizada como un estudio de caso.

Siguiendo a Araujo & Piñeiro (2014) el estudio de caso, en tanto investigación cualitativa, ofrece cierta flexibilidad a la hora de agregar instrumentos/ técnicas para la colecta de datos que pueden incluir, como en el presente estudio, entrevistas e investigación documental.

A través de la investigación documental se pretende constatar si existen directrices emanadas de la Autoridad pertinente, en este caso el Ministerio de Educación de El Salvador, en el programa de estudio de la asignatura Literatura y Lenguaje de séptimo grado, para que los profesores enseñen criterios para evaluar críticamente la información en internet.

Las entrevistas, a su vez, servirán para conocer, de mano de los aplicadores de estos programas, esas directrices, buscando obtener los criterios que estos profesores particularmente enseñan, así como la forma en la que lo realizan y si se valen de herramientas tecnológicas para enseñarlos.

3.2. Delimitación del Universo

En cuanto a la delimitación del universo de la investigación, primeramente hay que recordar que hicimos un recorte dentro del concepto de Literacidad Digital, tomando para este trabajo, de entre las distintas literacidades, aquella porción que se refiere a la habilidad para evaluar críticamente la información en internet cuando se usa para adquirir conocimiento.

Respecto a la delimitación sobre el carácter público o privado de los colegios seleccionados, esto obedece a una razón de continuidad y oportunidad: el presente trabajo pretende ser un estudio de caso exploratorio que es parte de un posterior estudio que compare la forma de enseñanza de los criterios para evaluar críticamente la información entre el ámbito privado y el público.

Sobre la oportunidad, es pertinente señalar que las respuestas a las peticiones de entrevistas fueron obtenidas más rápido en algunas instituciones privadas que en las públicas. Por cuestiones de tiempo, se optó por trabajar con el ámbito privado en esta ocasión.

Respecto de la delimitación territorial, la selección de los colegios privados se realizó en base a la lista de colegios privados acreditados ante el MINED⁴. Fueron seleccionados los departamentos de San Salvador y La Libertad porque son los departamentos que mayor cantidad de colegios acreditados poseen, lo que permitiría una mayor oportunidad de obtener los informantes requeridos. Para ilustrar esta relación, a continuación se presenta un cuadro con el número de colegios acreditados por departamento.

Departamento	Colegios Acreditados
San Salvador	53
La Libertad	25
Santa Ana	7
San Miguel	5
La Unión	1
Cuscatlán	2
Usulután	2
Ahuachapán	1
Sonsonate	1
La Paz	1
Total	98

Fuente: Elaboración propia

Respecto a los informantes, se buscó a los profesores que impartieran la materia de Lenguaje y Literatura en séptimo grado. La materia fue seleccionada porque es en esa asignatura en la que se enseña la lectura; se escogió séptimo grado porque en este grado escolar los alumnos se enfrentan a contenidos que los inducen a desarrollar el pensamiento crítico.

3.3. Procedimiento

Como primer paso se realizó una investigación documental enfocada en los sitios Web del Ministerio de Educación y la Secretaría de Innovación de la Presidencia de El Salvador.

En el MINED se buscaron los documentos que contienen los programas de estudio de la asignatura Lenguaje y Literatura para constatar si había alguna referencia a la lectura en ambiente digital o a la Literacidad Digital y cómo este tema estaba desarrollado.

En la Secretaría de Innovación se buscó la Agenda Digital 2020-2030 para constatar si dentro de sus ejes existe un componente que refiera a la lectura en ambiente digital o a la Literacidad Digital, en tanto que este documento ha sido presentado como la punta de lanza para la transformación digital del país.

⁴ La lista de colegios privados acreditados en El Salvador está disponible en:
<https://www.mined.gob.sv/downloads/Centros%20Educativos%20Acreditados.pdf>

Paralelamente fueron enviadas solicitudes a 16 colegios privados para que se autorizara a los profesores de 7mo. Grado de Lenguaje y Literatura a que, si así lo decidían, participaran como informantes en una entrevista semi estructurada. De 16 solicitudes que se enviaron, se obtuvo el consentimiento de 4 profesores, quienes aceptaron participar y firmaron una carta de consentimiento.

Los nombres reales de los profesores han sido sustituidos por seudónimos y el nombre de las instituciones ha sido omitido, como condiciones previas para la participación de los informantes. En ese sentido, los seudónimos asignados a los profesores son: Nix, Calix, Pax y Jabel.

Las entrevistas, realizadas de manera presencial entre los meses de septiembre y octubre, fueron diseñadas para tener una duración máxima de 20 minutos. Previa autorización de los participantes, las entrevistas fueron grabadas para ser analizadas en el momento indicado.

Las preguntas estaban orientadas a: contrastar la información encontrada en la investigación documental; conocer los criterios para evaluar la información en internet que los profesores recordaban enseñar; y, conocer la forma en que enseñan esos criterios y si usan algún recurso digital/conectado a internet para enseñar estos criterios.

4. Hallazgos.

A continuación serán presentados los hallazgos de la investigación, por cada una de las etapas de la investigación.

4.1. Investigación Documental

En la etapa de investigación documental del presente informe fueron consultados los siguientes documentos oficiales, dispuestos en los sitios Web de la Secretaría de Innovación de la Presidencia y del Ministerio de Educación: Agenda Digital El Salvador 2020-2030⁵, en adelante Agenda Digital; Programas de estudio de Lenguaje y Literatura de Tercer Ciclo de Educación Básica⁶, en adelante Programa de estudio; Guía Metodológica, Tomos I⁷ y II⁸ de Lenguaje y Literatura para séptimo grado, en adelante Guía metodológica; y, el Libro de texto de la asignatura Lenguaje y Literatura para séptimo grado⁹, en adelante Libro de texto.

Como fue señalado en la parte metodológica de este informe, en tanto que los textos del Ministerio de Educación sirven de guía para el desarrollo de contenidos para los profesores de séptimo grado, tanto del área pública como privada, la revisión de los mismos obedece a identificar aquellos contenidos en los que se involucra la enseñanza de criterios para enseñar a evaluar la información en internet.

En cuanto a la Agenda Digital, esta ha sido tomada en cuenta debido a que se trata de una estrategia macro del gobierno central para impulsar una transformación digital en la que la ciudadanía acceda a los beneficios de la sociedad del conocimiento.

De esta revisión se pudo observar que existe coherencia entre los objetivos señalados en la Agenda Digital referidos a la adquisición de lo que ahí se denomina Alfabetización Digital y el desarrollo de competencias de lectura en ambiente digital –que forman parte de lo que se denomina Literacidad Digital- presente en los textos consultados para la materia de Lenguaje y Literatura de séptimo grado.

Así, la Agenda Digital, en el apartado 2.5.1 del eje 2.5 Educación y Alfabetización en Tecnología, señala como compromiso: “... Acompañar la reforma de la malla curricular en todos los niveles educativos, garantizando la alfabetización digital...”, mientras que en el Programa de estudio, se señala la habilidad para buscar información en fuentes confiables como una de las competencias a desarrollar en Tercer Ciclo.

Particularmente, el Programa de estudio para séptimo grado, en la Unidad 3, señala como competencia (establecida en función del logro de aprendizajes) “...Establecer

⁵ Disponible en: <https://www.innovacion.gob.sv/downloads/Agenda%20Digital.pdf>

⁶ Disponible en: https://www.mined.gob.sv/eslenguam/Programa_Lenguaje_III%20Ciclo.pdf

⁷ Disponible en: https://www.mined.gob.sv/eslenguam/guias/Guia%20metodologica_7tomo%201.pdf

⁸ Disponible en:

https://www.mined.gob.sv/eslenguam/GM%207%C2%B0_Tomo%20_Versi%C3%B3n%20WEB.pdf

⁹ Disponible en: <https://www.mined.gob.sv/eslenguam/Libro%20de%20texto%207.%C2%B0.pdf>

criterios y recomendaciones para el uso de la web en procesos de investigación...¹⁰ que son desarrollados en los denominados “contenidos conceptuales” y “contenidos procedimentales” que incluyen el conocimiento y la aplicación de diferentes criterios de veracidad y recomendaciones para el uso de la Web en investigaciones

Por su parte, tanto el Tomo I de la Guía Metodológica, así como el Libro de Texto para los alumnos, en la Unidad 3 desarrollan el apartado titulado “Las fuentes de información” en el que se busca que los estudiantes aprendan que al buscar información en la Web sobre un tema específico es necesario que sepan localizar la información que relevante al tema investigado y que la información sea de calidad.

En estos documentos se muestran criterios y recomendaciones para cumplir con esta finalidad. Entre los criterios se señala que, al buscar información en la Web, se debe tomar en cuenta: que la información sea pertinente o en estrecha relación con el tema; el tipo de información que se busca (biográfica, bibliográfica, estadística, p.e.); el propósito del texto, si es informar, criticar o divulgar conocimientos; y, la calidad: que las autoras o autores sean especialistas en el tema que se trate o investigue y fuentes de consulta que sean confiables.

Por otra parte, como recomendaciones señala el uso de la función búsqueda avanzada en combinación con palabras clave; buscar la autoría de la información, lo que implica verificar las credenciales del sitio web, las del autor/a o responsable de la fuente de información, y, además la credibilidad que tiene dentro de la web; estar pendiente de los errores gramaticales, de ortografía y sintácticos; y, realizar una verificación de la actualidad de la información; la originalidad y la lógica; así como verificar si hay citas o fuentes de información del contenido.

4.2. Entrevistas

Las entrevistas, por otra parte, permitieron conocer algunos aspectos interesantes, tanto dentro de los objetivos planteados en el presente trabajo, como de otros que también merece la pena mostrar.

En primer lugar, los profesores entrevistados coincidieron en resaltar la renovación del programa de estudio de la materia de Lenguaje y Literatura desde hace aproximadamente 2 años. Las razones por las cuales se dio este cambio no son claras, en tanto puede haber obedecido a la necesidad de adaptarse a la nueva realidad ocasionada por la pandemia de COVID-19 en la que la enseñanza virtual cobró preponderancia; como también pudo haber sido un cambio ya planificado en el enfoque de la enseñanza de esta materia.

Siendo que este programa de estudio aún no está siendo aplicado en el ámbito privado, sino solo en el público, según lo señalado por Jabel, las impresiones de los profesores sobre su uso actual fueron divididas: mientras que Nix y Calix señalaron que si lo estaban utilizando, Pax señaló que no siempre lo utiliza y Jabel señaló que trabajó con el

¹⁰ Programa de Estudio p. 25

programa de estudio anterior y no con el actual, que será usado obligatoriamente en el sector privado hasta el próximo año.

Respecto de la pregunta de la entrevista que buscaba conocer si en el Programa de estudio se encontraban directrices sobre la enseñanza de la lectura en ambiente digital o si el profesor vinculaba las habilidades de lectura offline al ambiente online, las respuestas fueron variadas.

Por un lado, Jabel señaló que no habían directrices al respecto, mientras que, si bien es cierto no hubo una referencia explícita a la lectura en ambiente online, sí hubo referencia a lo que, dentro del Programa de estudio se cataloga como “competencias transversales de la asignatura”, entre las que se encuentra la comprensión lectora.

Por ejemplo, Pax señaló que el profesor, como especialista, debe ser capaz de discernir qué contenido impartir de acuerdo a la concordancia con la competencia en la que está inmersa la unidad temática dentro del enfoque comunicativo, que es el predominante en el programa.

Esta misma referencia fue señalada por Nix, quien señaló que, dentro del enfoque comunicativo y las competencias asociadas, se enseña, por ejemplo, el uso de blogs, la búsqueda de información y la elaboración de fichas bibliográficas; además de comentar que el Programa de estudio sí contiene directrices sobre los entornos digitales.

En el mismo sentido, Pax complementó señalando que en el nuevo Programa de estudio se toman en cuenta las redes sociales (estructuras y características, recepción crítica y producción) y análisis de distintas tipologías textuales.

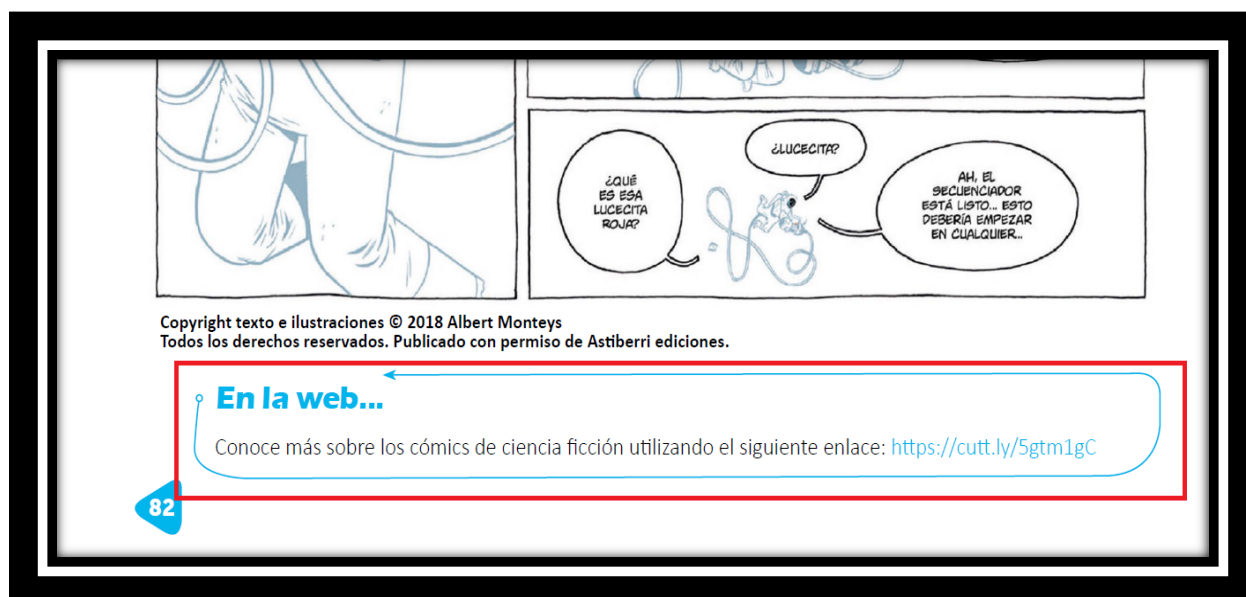
Al respecto, de la investigación documental se pudo constatar que, en efecto, existen algunas referencias a elementos de la lectura online –como la evaluación de las fuentes de información- así como la exposición a distintos tipos textuales oriundos de este ámbito.

Visto a la luz del enfoque comunicativo con el que la asignatura de Lenguaje y Literatura ha sido reelaborado, podemos señalar que, tal como señaló Pax, serán los profesores quienes, con el conocimiento sobre las competencias a desarrollar en la lectura desde este enfoque, deberían enseñar a sus alumnos estas habilidades.

Sobre la pregunta que buscaba conocer si en el Programa de estudio existe alguna directriz que aliente el uso del internet como fuente para la resolución de tareas, tanto Pax como Nix y Jabel señalaron que si existe tal directriz.

Pese a que Calix no manifestó explícitamente que no existía tal estímulo, su respuesta dejó entrever una consideración negativa al señalar que un problema para desarrollar más ampliamente el tema de las herramientas para la búsqueda de información es que el contenido propuesto por el MINED es mucho y los profesores deben priorizar qué contenido dar, quedando entonces esto a discreción del profesor.

Sobre este punto, puede señalarse que, efectivamente hay una intención de alentar el uso de internet para la búsqueda de información para la resolución de tareas, tanto por lo ya señalado respecto de las habilidades para buscar información en fuentes confiables como competencia a adquirir en Tercer Ciclo, como porque el mismo libro de texto promueve el uso de sitios Web para incrementar el conocimiento sobre un tema concreto, como puede verse en la imagen que sigue.



Fuente: Libro de Texto Lenguaje y Literatura para 7° Grado. Pag. 28

Respecto de los criterios y recomendaciones que los profesores enseñan para evaluar la información en internet, más allá de las coincidencias que puedan existir con los que han sido identificados en la investigación documental, se presentan en el cuadro que sigue, aquellos que fueron señalados en la entrevista:

Identificar el público al que va dirigido el texto
Tomar en cuenta el contexto del texto
Identificar si el texto es parcial o es imparcial
Identificar el propósito del texto
Sobre el autor, verificar si es un especialista
Sobre una institución responsable del texto, saber qué tipo de institución es
Verificar si la información tiene otras fuentes para contrastar
Verificar si el texto contiene bibliografía y si hay enlaces para acceder a esas fuentes
Verificar si el sitio Web tiene un sistema de ayuda
Verificar si el sitio Web tiene información sobre el autor o la institución
Verificar si el sitio Web tiene una sección para comunicarse con el autor del texto
Tomar en cuenta si el texto contiene mucha publicidad
Tomar en cuenta la coherencia entre la tipología gráfica; si hay letras muy grandes o muy pequeñas
Aprender a diferenciar los hechos de las opiniones
Tomar en cuenta la redacción
Tomar en cuenta la claridad del lenguaje
Verificar si el sitio contiene la información precisa que se necesita

Uso de buscadores especializados como Google Académico, Highbeam Research, Chemdia o RefSeek.

Verificar la actualización de la información

Verificar la coherencia del texto y el respeto de las convenciones ortográficas

Fuente: Elaboración propia en base a las respuestas de las entrevistas

Como podría esperarse, estos criterios coinciden en su mayoría con aquellos que ya han sido identificados en diversas investigaciones como Coscarelli (2017); Walraven, Brand-Gruwel & Boshuizen, (2009); Coiro, et al. (2015); y, Cho & Afflerbach (2015), por mencionar algunas de ellas.

Este resultado tiene un lado positivo en tanto refleja que los profesores están familiarizados con habilidades que, si bien pueden ser oriundas de la lectura en ambiente offline, pueden estar maximizadas en el ambiente online. Por ejemplo, el uso de buscadores especializados, la coherencia en la tipografía gráfica, la hipertextualidad presente en la necesidad de contar con links hacia las referencias.

Ahora bien, existen algunos aspectos de la lectura en ambiente digital y online que no pueden verificarse en este trabajo, dado que no es el alcance del mismo, como por ejemplo, la enseñanza de estrategias de monitoreo de la propia lectura, la navegación, las conexiones con el conocimiento previo, la auto explicación, la predicción, etc., que son procesos importantes de la lectura online y particularmente, por su propia naturaleza, de la lectura en múltiples fuentes.

Ya sobre la forma en la que los profesores enseñan estos criterios y recomendaciones, existen diferentes aproximaciones. Conviene, antes de proceder a desarrollar este punto, señalar que los profesores de estos centros de estudio privado han incorporado el uso de plataformas digitales en el proceso de enseñanza.

En tal sentido, Nix señaló que usa Moodle para la lectura de obras clásicas y Teams para las clases virtuales; para la búsqueda especializada de biografía de autores usa el sitio Centro Cervantes y Ciudad Cero.

Calix, por su parte, señaló el uso de plataformas para la enseñanza específica del tópico de evaluación de la información en internet, siendo la herramienta utilizada Genially, en la cual hizo una presentación sobre este tema, viendo paso a paso los criterios para evaluar la información. Por otra parte, señaló que al principio del confinamiento decretado en El Salvador a causa de la pandemia por COVID-19, la institución en la que labora capacitó a los profesores en distintas plataformas de enseñanza.

Referente a la forma de enseñanza, como ya fue señalado, las estrategias coinciden en algunos puntos, mientras que en otros hay puntos de distinción. Por ejemplo, tanto Nix como Pax coinciden en la existencia de un primer paso que consiste en que el profesor muestra cuales fuentes son confiables; para ello, los alumnos tienen un listado de páginas confiables hacia las cuales se les induce a conocer.

Según lo señalado por Pax, a los alumnos primero se les entregan enlaces de fuentes confiables; luego los alumnos, con el criterio construido, deciden por si mismos cuales

fuentes son confiables. En este proceso, los estudiantes reciben un feedback sobre si la fuente consultada es fiable o no.

Nix, por su parte, señaló que un paso dentro del proceso que denominan “Investigar” los alumnos forman equipos en los que se alienta a leer los resultados que Google retorna cuando se busca un tema concreto y, posteriormente, comparan la información colectada por cada miembro del equipo.

Esta estrategia de colaboración a la hora de evaluar la información podría ser provechosa si la observamos a la luz de estudios como el de Coiro, et. al. (2014). En este estudio se encontró que cuando las parejas de lectores que participaron de la investigación pudieron entablar un diálogo de calidad en el que intercambiaron información, dieron interpretaciones, ofrecieron aclaraciones o sugerencias y proporcionaron ejemplos basados en lo que leyeron, se produjo una colaboración productiva que al final les ayudó a resolver de mejor manera, la tarea de investigación asignada.

Un detalle interesante es que, salvo lo expresado por Cáliz sobre el uso de la plataforma Genially para alojar su presentación sobre la evaluación de fuentes de información, apuntado en párrafos anteriores, ningún otro profesor manifestó que usara algún recurso online, plataforma o aplicación para enseñar a evaluar la información en internet. Sí refirieron, como fue apuntado párrafos atrás, la incorporación de recursos digitales para la gestión de sus clases, en general.

Un aspecto a resaltar es que Calix señaló que la enseñanza de las herramientas para evaluar la información es importante, teniendo en cuenta que, de acuerdo a su experiencia enseñando el contenido “Las fuentes de información”, pudo darse cuenta del desconocimiento sobre los criterios para seleccionar la información que sus alumnos exhibieron.

Por su parte, Jabel considera que un tema como la evaluación de las fuentes de información no debería estar limitado a los docentes de Lenguaje y Literatura, sino que debería ser un tópico común a otras materias.

5. Conclusiones

La adquisición de las habilidades necesarias para lidiar exitosamente con la información de la que disponemos en internet no es responsabilidad exclusiva de la escuela; sin embargo, si es uno de los lugares en los que debe promoverse.

En este escenario, el papel de los profesores es crucial, como figuras encargadas de guiar el aprendizaje de los alumnos, así sea que los estudiantes también sean pieza fundamental de su propio proceso de adquisición de conocimiento.

En el presente trabajo, pudimos constatar que el programa de estudios ESLengua para Tercer Ciclo, presenta contenidos relacionados con la lectura en el ambiente online, incluidas las referencias a las formas de evaluar la información que se encuentra en internet.

De la misma forma, las entrevistas mostraron que los profesores entrevistados se encuentran en constante actualización y valoran la importancia de enseñar este tipo de contenidos.

Aunque la presente investigación se limitó a identificar los criterios para evaluar la información en internet que los profesores entrevistados enseñan a sus alumnos; así como a realizar un acercamiento a la forma en la que los docentes enseñan estos criterios, creemos que es un primer paso para que en un futuro sean desenvueltos trabajos a mayor escala y profundidad.

Este estudio de caso tampoco pretendía evaluar a los profesores o a las instituciones sobre su conocimiento o habilidad para enseñar a sus alumnos a evaluar la información en internet. Sin embargo, consideramos que sí debería existir una investigación futura con este objetivo,.

En tal sentido, futuras investigaciones deberían apuntar a la observación in situ, el acceso a procesos de evaluación de los docentes y la aplicación de instrumentos de colecta de datos que accedan con mayor profundidad a los procesos cognitivos de los educadores.

6. Bibliografía

CARBALLO, William. y MARROQUIN, Ana. (2020a). 2019 A. C. **Así consumíamos medios en El Salvador antes de la COVID-19**. San Salvador: Escuela de Comunicación Mónica Herrera y Maestría en Gestión Estratégica de la Comunicación, UCA.

(2020b). **Así dio vuelta el consumo mediático en El Salvador durante la COVID-19**. San Salvador: Escuela de Comunicación Mónica Herrera y Maestría en Gestión Estratégica de la Comunicación, UCA.

CHO, Byeong-Young; AFFLERBACH, Peter, Reading on the Internet. **Realizing and Constructing Potential Texts**, Journal of Adolescent & Adult Literacy, v. 58, n. 6, p. 2015, 504–517.

COIRO et al., **Investigating Criteria That Seventh Graders Use to Evaluate the Quality of Online Information**, Journal of Adolescent & Adult Literacy, v. 59, 2015, p. 1-11.

COIRO, et. al. **Comparing the Quality of Third, Fourth, and Fifth Graders' Social Interactions and Cognitive Strategy Use During Structured Online Inquiry**. Journal of Education, v. 194, n. 2, 2014, p. 1-16.

GOLDMAN, Susan R. et al. **Comprehending and learning from internet sources: Processing patterns of better and poorer learners**. Reading Research Quarterly, 47 (4), 2012, p. 356 – 381.

LEU, Donald J. et al., **New literacies: A dual-level theory of the changing nature of literacy, instruction, and assessment**. In: D.E. Alvermann, N.J. Unrau, & R.B. Ruddell (Eds.), Theoretical models and processes of reading (Sixth Ed.), Newark, DE: International Reading Association, 2013, p. 1150– 1181.

MORALES, Oliver, et. al. **Programas de Estudio Lenguaje y Literatura, Tercer Ciclo de Educación Básica**. Ministerio de Educación, 2020.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). **Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). Reporte Nacional de Resultados El Salvador**. 2021

ORTIZ, Ana & RAMOS, Esmeralda. **Guía Metodológica 1, Lenguaje y Literatura 7**. Ministerio de Educación, 2021.

Guía Metodológica 2, Lenguaje y Literatura 7.
Ministerio de Educación, 2021.

RAMOS, Esmeralda et. al. **Lenguaje y Literatura 7, Libro de Texto**. Ministerio de Educación, 2020.

RIBEIRO, Ana Elisa. **Navegar lendo, ler navegando: aspectos do letramento digital e da leitura de jornais**. 2008. 243 f. Tese (Doutorado em Lingüística) –Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2008.

SOARES, Magda. **Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura**. Educação & Sociedade, Campinas, v. 23, n. 81, dez. 2002, p. 143-160.

Secretaría de Innovación de la Presidencia de El Salvador. **Agenda Digital 2020-2030**. Plan de Desarrollo El Salvador Digital, 2020. Primera Edición. San Salvador, El Salvador.

WALRAVEN, Amber; BRAND-GRUWEL, Saskia & BOSHUIZEN, Henny P.A. **How students evaluate sources and information when searching the World Wide Web for information**. Computers and Education, v. 52, 2009, p. 234-246.